



El Adalid Seráfico



EL ADALID SERÁFICO

Revista para la familia cristiana
editada por los Capuchinos
de Andalucía

Fundada por Fray Ambrosio de
Valencina en 1900

Noviembre-Diciembre 2012
Año CXIII
Núm. 2143
Dep. Legal: SE-54-68

Equipo de redacción:

Director:

Fray Fernando Linares

Vicedirector:

Fray Antonio de Sevilla

Redactores:

Misiones:

Fray Rafael Pozo

Santos y santidad:

Fray Alfonso Ramírez Peralbo

Han escrito en este número:

Ricardo Márquez

Fray Fernando Linares

Fray Rafael Pozo Bascón

Fray Juan Bautista García

Fray Alfonso Ramírez Peralbo

Alfonso Jiménez Ramos

Antonio García-Figueras

Maquetación, y diseño:

José Antonio López Ortega

Montaje y filmación:

María José Rivera

Fotografía:

Archivo

Paco Molina

Administración:

Ronda de Capuchinos, 1-A

Teléfono: 95 435 28 35

41009 SEVILLA

E-mail: eladalidseráfico@gmail.com

Imprime:

C.E.E Artes Gráficas Paz y Bien Santiponce
(Sevilla)

Precio:

Suscripción ordinaria: 10 €

Protectores: 15 €

Extranjero: 21 €

**Pueden mandarnos su importe mediante
transferencia bancaria a:**

DEUTSCHE BANK

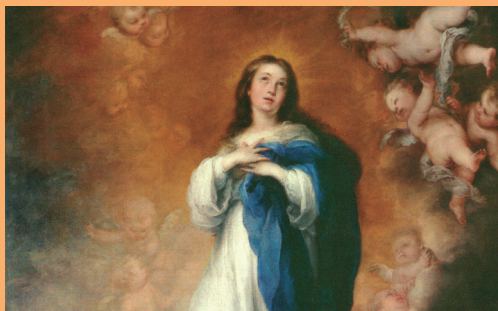
0019-5491-81-4010001065

CAJASUR

0237-0310-70-9154458371

PORTADA

La Inmaculada de Murillo



La Inmaculada que pintó **Murillo** para la iglesia del Hospital de los Venerables Sacerdotes de Sevilla, ha vuelto temporalmente a su retablo, a su altar, recuperando además su soberbio marco original, dos siglos después de que fuera robada por las tropas napoleónicas. El maravilloso lienzo tiene una historia algo movida y, a pesar de todo, llega uno a admirarse de su magnífico estado de conservación. De todo el arte expoliado por la soldadesca, el cuadro fue seleccionado e incorporado por el mariscal Soult a su colección particular, para pasar posteriormente a un museo público en Francia. A principios del siglo XX lo compró el museo del Prado, donde normalmente puede verse en la actualidad.

Murillo pintó esta Purísima para un espacio concreto, para una luz sevillana y para que los fieles oran ante Ella a la altura de su propia vista. El lienzo es una obra de madurez y, desde luego, de madurez religiosa. Murillo se recreó plasmando en la Imagen de María Inmaculada la ternura, la inocencia, la dulzura, la hermosura, la sencillez, la luz celestial y la gloria de Dios hecha cercanía palpable. Es una oportunidad para comprobar cómo una obra de arte puede convertirse en una oración. Ante Ella, brota del corazón espontáneamente el "Bendita sea tu pureza...".

Es una lástima que la exposición sea temporal, porque el cuadro debería quedarse en su sitio. La prensa sevillana está moviendo los recursos adecuados para que así sea. Nosotros nos unimos al proyecto: La Inmaculada de los Venerables debe permanecer en los Venerables y que no se mueva más.

Virgen de Belén, de
Alonso Cano, Museo de la
Catedral de Granada



¡Feliz Navidad, con buey y mula!

Benedicto XVI ha escrito, no como papa sino como Joseph Ratzinger, un libro sobre “La infancia de Jesús”, y ¡hay que ver la que ha montado la prensa sensacionalista! ¡El Papa – han dicho - afirma que en el Nacimiento no hubo ni mula ni buey!

Los periodistas han seleccionado de la página 76 del libro solamente un renglón en el cual Benedicto XVI afirma una obviedad al alcance de quien tenga a mano una Biblia: que en los evangelios no aparecen los animales en el Nacimiento. Pero si hubieran seguido leyendo habrían podido enterarse de por qué es la tradición cristiana la que añade al retablo navideño un buey y un asno. Asno que en España, por cierto, se convierte en mula, por las connotaciones negativas que un burro tiene en el pueblo. Y hay que recordar que esta tradición se encuentra ya en las catacumbas romanas, en la literatura patristica y en los iconos de la iglesia oriental a partir del siglo IV.

Sin embargo, en este su último libro, el papa

es muy escueto sobre el tema, quizá porque ya lo tenía tratado y meditado en un antiguo artículo suyo de su etapa de profesor universitario, escrito que es tan hermoso que deseamos compartirlo con nuestros lectores en una selección que vamos a ofrecer en este número de “El Adalid Seráfico”.

Y les deseamos una celebración muy feliz de la Natividad del Señor, con todo lo que conlleva de alegría y de paz. En los medios de comunicación se augura una Navidad triste, escasa, amargada, y siendo cierto que la situación social no es precisamente próspera, sin embargo para los cristianos la Navidad no es la fiesta del consumo, sino la fiesta alrededor de Aquel que viene a compartir con nosotros nuestra pobre condición humana. Pidamos al Niño de Belén que vaya tiñendo nuestro futuro de esperanzas y llenando nuestros corazones de fortaleza. Y que la Sagrada Familia nos sirva de testimonio de respuesta a Dios desde el centro de las concretas situaciones históricas.



Joseph Ratzinger

El buey y el asno junto al pesebre

El especial calor de la fiesta de Navidad se desarrolló por vez primera en la Edad Media, y fue Francisco de Asís quien, con su profundo amor al hombre Jesús, al Dios con nosotros, ayudó a materializar esta novedad. Su primer biógrafo, Tomás de Celano, cuenta en la segunda narración que hace de su vida lo siguiente: “Más que ninguna otra fiesta celebraba la navidad con una alegría indescriptible. Decía que esta era la fiesta de las fiestas, pues en este día Dios se hizo niño pequeño, y mamó leche como todos los niños. Francisco abrazaba -¡con tanta ternura y devoción!- las imágenes que representaban al niño Jesús, y balbuceaba lleno de compasión, como los niños, palabras tiernas. El nombre de Jesús era en sus labios dulce como la miel”.

De tales sentimientos surgió, pues, la famosa celebración de la Navidad de Greccio, a la que podría haberle animado (...) el anhelo de vivir en Belén de forma totalmente presencial, de experimentar la alegría del nacimiento del niño Jesús y de

compartirla con todos sus amigos. De esta noche junto al pesebre habla Celano, en la primera biografía, de una manera que siempre ha conmovido a los hombres y ha contribuido a que pudiera desarrollarse la más bella tradición navideña: el pesebre. Por eso podemos decir con razón que la noche de Greccio regaló a la cristiandad la fiesta de Navidad de forma totalmente nueva, de manera que su propio mensaje, su especial calor y humanidad, la humanidad de nuestro Dios, se comunicó a las almas y dio a la fe una nueva dimensión. La festividad de la resurrección había centrado la mirada en el poder de Dios, que supera la muerte y nos enseña a esperar en el mundo venidero. Pero ahora se hacía visible el indefenso amor de Dios, su humildad y bondad, que se nos ofrece en medio de este mundo y con ello nos quiere enseñar un género nuevo de vida y de amor.

(...) Greccio, es una pequeña localidad situada en el valle de Rieti, en Umbría, no muy lejos de Roma. Lagos y montañas dan

a la comarca su belleza callada, que todavía hoy nos sigue conmoviendo. El convento de Greccio, situado a 638 metros de altitud, ha permanecido sencillo, como la pequeña aldea que está a sus pies; el bosque lo circunda como en tiempos del Poverello, e invita a la contemplación. Celano dice que Francisco venía hasta aquí a descansar en una celda de extrema pobreza y soledad en la que podía entregarse sin ser molestado a la contemplación de las cosas celestiales. Pobreza-simplicidad-silencio de los hombres y el hablar de la creación: éstas eran, al parecer, los sentimientos que para el Santo de Asís se relacionaban con este lugar. Por eso pudo inscribir de nuevo el secreto de Belén en la geografía de las almas.

Pero volvamos a la Navidad de 1223. Las tierras de Greccio habían sido puestas a disposición del pobre de Asís por un noble de nombre Juan, del que Celano cuenta que, pese a su alto linaje, “no daba ninguna importancia a la nobleza de la sangre y deseaba más bien alcanzar la del alma”. Por eso lo amaba Francisco. De este Juan dice Celano que aquella noche se le concedió la gracia de una visión milagrosa. Vio recostado sobre un pesebre a un niño pequeño, que era sacado de su sueño por san Francisco. El autor añade: “Esta visión correspondía en realidad a lo que sucedía, pues de hecho hasta aquella hora el Niño Jesús estaba hundido en el sueño del olvido en muchos corazones. Gracias a su siervo Francisco fue reavivado su recuerdo”. En esta imagen se describe la nueva dimensión que Francisco con su fe, que impregna alma y corazón, regaló a la fiesta

cristiana de la Navidad: el descubrimiento de la revelación de Dios, que se encuentra en el niño Jesús. Así Dios ha llegado a ser verdaderamente Emmanuel, Dios con nosotros, Alguien de quien no nos separa ninguna barrera de sublimidad ni de distancia: en cuanto niño, se ha hecho tan cercano a nosotros, que le decimos sin temor “tú”, podemos tutearle en la inmediatez del acceso al corazón infantil.

En el niño Jesús se manifiesta de forma suprema la indefensión del amor de Dios: Dios viene sin armas porque no quiere conquistar desde fuera, sino ganar desde dentro, transformar desde el interior. Si algo puede vencer la arbitrariedad del hombre, su violencia, su codicia, es el desamparo del niño. Dios lo ha aceptado para vencernos y conducirnos a nosotros mismos.

No olvidemos además, que el título supremo de Jesucristo es el de “Hijo” - Hijo de Dios-; la dignidad divina se designa con una palabra que muestra a Jesús como niño perpetuo. Su condición de niño se encuentra en una correspondencia sin par con su divinidad, que es la divinidad del Hijo. Así, su condición de niño nos indica cómo podemos llegar a Dios, a la divinización. Desde aquí se han de entender sus palabras: “Si no os convertís y os hacéis como niños, no entrareis en el reino de los cielos” (Mt 18,3).

Quien no ha entendido el misterio de la Navidad no ha entendido lo más determinante de la condición cristiana. Quien no lo ha asumido, no puede entrar en el reino de los cielos: esto es lo que Francisco quería recordar a la cristiandad de su

<< fue Francisco de Asís quien, con su profundo amor al hombre Jesús, al Dios con nosotros, ayudó a materializar esta novedad (Tomás de Celano)>>

tiempo y de todos los tiempos posteriores. En la cueva de Greccio se encontraban aquella Nochebuena, conforme a la indicación de san Francisco, el buey y el asno. Al noble Juan le había dicho: "Quisiera evocar con todo realismo el recuerdo del niño, tal y como nació en Belén, y todas las penalidades que tuvo que soportar en su niñez. Quisiera ver con mis ojos corporales cómo yació en un pesebre y durmió sobre el heno, entre el buey y el asno". Desde entonces, el buey y el asno forman parte de toda representación del pesebre. Pero, ¿de dónde proceden en realidad? Como es sabido, los relatos navideños del Nuevo Testamento no cuentan nada de ellos. (...) El buey y el asno no son precisamente productos de la fantasía piadosa; gracias a la fe de la Iglesia en la unidad del Antiguo y el Nuevo Testamento, se han convertido en acompañantes del acontecimiento navideño. De hecho, en Ls 1,3 se dice: "Conoce el buey a su dueño, y el asno el pesebre de su amo. Israel no conoce, mi pueblo no discierne". Los Padres de la Iglesia vieron en este texto una profecía referida al Nuevo Pueblo de Dios, la Iglesia constituida con judíos y gentiles. Ante Dios, todos los hombres, judíos y gentiles, eran como bueyes y asnos, sin razón ni entendimiento, pero

que en el Niño del pesebre Dios mismo les ha abierto los ojos, para que ahora reconozcan la voz de su Dueño, la voz de su Amo. (...) Pero, ¿lo reconocemos realmente? Cuando ponemos en el pesebre el buey y el asno, debe venirnos a la mente la palabra entera de Isaías, que no sólo es buena nueva -promesa de conocimiento verdadero-, sino también juicio sobre la presente ceguera. El buey y el asno conocen, pero "Israel no conoce, mi pueblo no discierne".

¿Quién es hoy el buey y el asno, quien es "mi pueblo" que no discierne? ¿En qué se conoce el buey y el asno, en qué a mi pueblo? ¿Por qué, de hecho, sucede que la irracionalidad conoce y la razón está ciega? Para encontrar una respuesta, debemos regresar una vez más, con los Padres de la Iglesia, a la primera Navidad. ¿Quién no conoció? ¿Quién conoció? ¿Por qué fue así?

Quien no conoció fue Herodes: no solo no entendió nada cuando le hablaron del Niño, sino que quedó cegado todavía más profundamente por su ambición de poder y la manía persecutoria que le acompañaba (Mt 2,3). Quien no conoció fue, "con él, toda Jerusalén". Quienes no conocieron fueron los hombres elegantemente vestidos, la gente refinada (Mt 11,8).



Adoración de los Pastores. Murillo.

Quienes no conocieron fueron los señores instruidos, los especialistas de la exégesis escriturística, que desde luego conocían perfectamente el pasaje bíblico correcto, pero, pese a todo, no comprendieron nada (Mt 2,6).

Comparados con estas personas de renombre quienes conocieron de verdad, en cambio, fueron “bueyes y asnos”: los pastores, los magos, María y José. ¿Podía ser de otro modo? En el portal, donde está el Niño Jesús, no se encuentran a gusto las gentes refinadas, sino el buey y el asno. Ahora bien, ¿qué hay de nosotros? ¿Estamos tan alejados del portal porque somos demasiado refinados? ¿No nos enredamos también en eruditas exégesis bíblicas, probando la inautenticidad u autenticidad del lugar histórico, hasta el punto de que permanecemos ciegos ante el Niño y no nos enteramos de su mensa-

je? ¿No estamos también demasiado en Jerusalén, en el palacio, encastillados en nosotros mismos, en nuestra iniquidad, en nuestro miedo a la persecución, como para poder oír por la noche la voz del ángel, e ir adorar?

El buey y el asno nos miran en la noche de Navidad y nos hacen una pregunta: “Mi pueblo no entiende”, ¿comprendes tú la voz del señor? Cuando ponemos estas familiares figuras en el nacimiento, debiéramos pedir a Dios que dé a nuestro corazón la sencillez para descubrir en el Niño Jesús al Señor -como una vez lo hiciera Francisco en Greccio-. Entonces podría sucedernos también lo que Celano- de forma muy semejante a san Lucas cuando habla sobre los pastores de la primera Nochebuena (Lc 2,20)- cuenta de quienes participaron en los maitines de Greccio: todos volvieron a casa llenos de alegría.

La oración de los hijos


¡Señor....!

*Las madres....¡que no mueran!
Que sin brillo se quedan los astros,
que se queda el azul sin estrellas,
que sin vida se queda la vida
y se queda sin ser la existencia,
que se cambian las risas en llantos
y los gozos se tornan tristezas.
Que si mueren las madres, Señor,
¡Ya no habrá más amor en la tierra!*

*No te lleses las madres tan pronto,
¡ay, qué pronto, Señor, te las llevas!
Déjalas, buen Jesús, aunque sufran,
que sufrir no es penar para ellas.
Que su amor es, Señor, en nosotros
un injerto potente de fuerzas.
Que si ven nuestros ojos con lágrimas,
sus entrañas, Señor, se requeman.*

*Que las madres...las madres...las madres
(ipronunciar este nombre nos llena!)
Que no mueran las madres, Señor,
y si Tú para Ti las quisieras,
llévalas en un sueño, dormidas,
dormidas..... no muertas.*

Alfonso Jiménez Ramos



Estos versos, recitados el 8-12-59 (Día de la Madre), han sido releídos por su autor, 52 años después, en el VI Encuentro de Antiguos Alumnos Capuchinos de Antequera, celebrado el 15 y 16 de Septiembre del presente año 2012.



La navidad en el convento Capuchino

En el sur de España, concretamente en la bella ciudad de Jerez de la Frontera, localizada en la provincia de Cádiz, se encuentra en pleno centro el convento de los Hermanos Menores Capuchinos. Siguiendo los pasos del primer belenista de la humanidad, el seráfico Padre San Francisco de Asís, la Navidad en este convento franciscano se vive de una forma muy especial.

En el convento de capuchinos de Jerez puede parecer que el visitante se encuentra en la villa italiana de Greccio. En el patio principal encontramos el belén monumental. El Guardián, Fr. Antonio Ruiz de Castroviejo Alba, ha definido el mismo como una fantasía de “las mil y una noches”, en la que se entremezclan el estilo napolitano con el oriental. Figuras de tamaño natural con un atrezo imbuido de buen gusto conforman una imagen impactante. Este montaje cuenta con un aditamento especial y es la presencia de diversos animales que hacen

las delicias de los más pequeños. Se pueden ver palomas, periquitos, ovejas, corderos. Son miles los niños y las familias que acuden al convento de Capuchinos para ver tan singular montaje. Sin lugar a dudas, de los mejores belenes de la ciudad es el que nos encontramos en el salón denominado de la Divina Pastora, con unas dimensiones de 5 metros de largo por cuatro de fondo. Representa este año la Mezquita de Córdoba. En primer plano el nacimiento, acompañado de San Francisco y Santa Clara de Asís. Todos revestidos con túnicas hechas a medida. A la izquierda la plaza del mercado, en la que figuras napolitanas celebran una fiesta pagana. A la derecha, el demonio, con la peculiaridad de incorporar una demonia. En un segundo plano, la famosa plaza del Cristo de los Faroles con el convento capuchino de la Virgen de los Dolores. De fondo el río Guadalquivir y las diferentes ermitas de Córdoba. Los efectos de las luces imitando la noche y el día, le dan al conjunto un sabor único y



especial. Como se detalló anteriormente, la realización de este reducto belenístico es obra de un equipo de personas. Pero hay que destacar de una forma rotunda al propulsor y director de este grandioso proyecto, que cada año congrega a miles de personas de la ciudad y de fuera de la locali-

dad. Esta persona no es otra que el Guardián del Convento, Fr. Antonio Ruiz de Castroviejo Alba, fraile capuchino cuya misión es hacer felices a los demás durante todo el año, pero de una forma muy especial a los más pequeños durante la Navidad. Como ya es tradicional, el belén monumental se

bendijo y quedó inaugurado el pasado día 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada, patrona de la Orden Franciscana. La Navidad en Jerez no sería lo mismo sin los belenes del Convento de Capuchinos, todo un espectáculo que merece la pena ver y admirar. El seis de Julio de 1957

Vinculación de la Hermandad de la Defensión con la Orden Capuchina

y tras la aprobación del Guardián y elevación al Arzobispado de Sevilla de la correspondiente petición, se recibió el decreto de fundación firmado por el Vicario General del Arzobispado.

El 30 de octubre de 1959, el Arzobispado de Sevilla, por Decreto de su Vicario General, Dr. Emilio Aguilar, aprueba la erección canónica de la Hermandad en el Convento de Padres Capuchinos, perteneciente por aquel entonces a la Parroquia de Santiago. Es pues evidente que, desde su fundación, la Hermandad ha estado estrechamente vinculada a la Orden Capuchina y por ende, a nuestro seráfico Padre San Francisco de Asís.

El 1 de noviembre de 1987 la Orden Capuchina concedía el título de Franciscana a la Hermandad de la Defensión, siendo Guardián del convento el Rvdo. P. Fr. Alberto de Galaroza y Hermano Mayor, D. Francisco

Cómez Mori. La credencial, que está expuesta en el salón de actos de la casa de hermandad, está firmada por el entonces Secretario General de la Orden, Fr. Saturnino Ara y por el Ministro General, Fr. Flavio Roberto Carraro. La concesión del citado título no hacía más que dar carácter oficial a un carisma que la Hermandad asumió como propio desde su fundación.

La presencia de la Orden y de nuestro Titular San Francisco en la Hermandad, se testimonia en varios enseres. Desde la TAU que porta un servidor precediendo a la cruz de guía, pasando por el propio escudo de la corporación, donde se refleja el “abrazo de San Francisco, hasta el relicario del “Lignum Crucis” en el que aparece la figura del Santo, al igual que en una de las esquinas delanteras del paso de Cristo. En los Estatutos se refleja que la Hermandad celebrará durante los

días 2, 3 y 4 de octubre, solemne Triduo a San Francisco de Asís y la bolsa de caridad lleva también su nombre. En definitiva y como no podía ser de otra forma, el “franciscanismo” inunda la historia y el espíritu de esta Hermandad desde sus inicios.

No hay palabras suficientes para expresar el profundo agradecimiento que esta Hermandad siente hacia la Orden Capuchina y en especial hacia la comunidad de Jerez.

Esta Hermandad de la Defensión que me honro en presidir, lleva orgullosa desde hace veinticinco años el título de franciscana, con los derechos y deberes espirituales que ello conlleva. Por todo ello, elevamos plegarias a nuestro seráfico padre San Francisco de Asís, para que nos dé fuerzas para imitar su proceder y nos guíe en el difícil camino de la vida.

*Antonio García-Figueras Romero
Hermano Mayor de la Defensión*

Apuesta por el nuevo Hogar

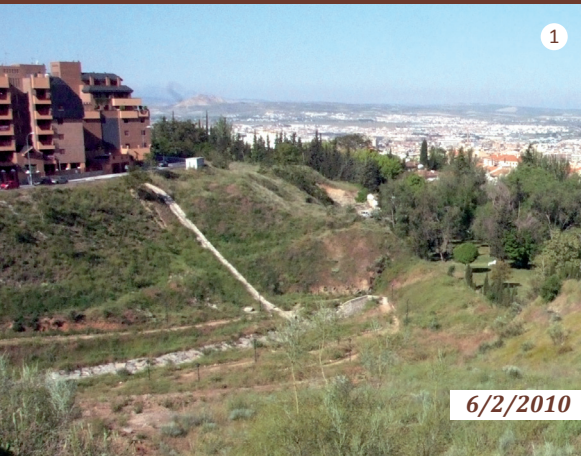
Desde la primera solicitud de subvención con cargo al 0,7% del IRPF que el Gobierno destina a Proyectos Sociales, la Fundación Fray Leopoldo se ha visto beneficiada con 4.200.389,32 €, cantidad que ha sido íntegramente invertida en la nueva construcción, que, por las fotografías que adjuntamos, pueden comprobar en qué situación se encuentran las obras. Junto a esta aportación económica del Gobierno de la nación tenemos que destacar el apoyo pleno del Ayuntamiento de Granada, al que, gracias a su generosidad, se debe la cesión de 8000 metros cuadrados ubicados en una zona privilegiada de Granada; nos exoneró además de la licencia de obra, por un importe de 250000 €; merecen una especialísima referencia los arquitectos Rubén Carrillo y Antonio Galisteo, quienes de una forma desinteresada han diseñado el proyecto y la consecuente dirección de obra. Igualmente debemos ser muy fieles a la historia: desde la renovación del Patronato, su nuevo Presidente, el Padre José Antonio Márquez, gracias a su experiencia, seleccionó un equipo de Patronos muy profesionales y de gran cariño a Fray Leopoldo. Todos y cada uno de ellos, desde su experiencia profesional,

siguen aportando un capital incalculable. Y queremos reflejar sus nombres para que sirvan como ejemplo para los futuros patronos:

- Mateo Torres Gómez
- Santiago Benavides Delgado
- Ramón Arenas Guerrero
- José Barco Jiménez
- Rubén Carrillo Martínez
- Gustavo Gómez Gozalo
- Arturo Raya García
- Oscar Pinilla Aragón
- Ángeles Orantes Zurita López
- Nicolás Guindo Guindo

Son miembros natos del Patronato, el Provincial de los Capuchinos y Padre Superior del Convento de Granada.

Merece también destacarse el acompañamiento de la Federación Española de Fundaciones, de la que es miembro nuestra Fundación. Y además, de manera confiada, se espera el aporte de empresarios y amigos de Fray Leopoldo en respuesta cordial a la desbordante bondad del Hermano Limosnero Capuchino.



1 Terrenos situados en El Serrallo. Futura residencia.

2 Visita a los terrenos por los responsables del proyecto.

3 Agradecimiento al Ayuntamiento de Granada.

4 Presentación del nuevo proyecto.

5 Se empieza a gestar la nueva residencia

6 Colocación de la primera piedra



Situación de las obras al 30 de Octubre de 2012

Obra Social

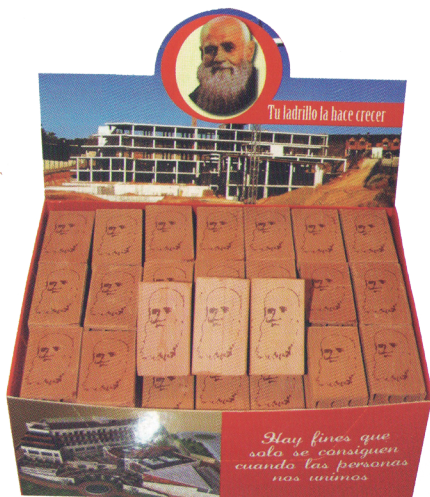
Queremos recordar a nuestros lectores que la Obra Social Fray Leopoldo nació gracias a la generosidad de los devotos de Fray Leopoldo. Los Hermanos Capuchinos cedieron de forma gratuita los terrenos para la construcción del Hogar actual, situado en la Calle Ancha de Capuchinos. La total financiación de la construcción fue sufragada por las limosnas recibidas. Un total de 100 ancianos

de escasos recursos se benefician de dicho Hogar, adaptado a la normativa vigente de la Junta de Andalucía para personas mayores válidas, lo que nos dificulta el concertar con la Administración dichas plazas. El motivo es que al tratarse de una construcción con una edad superior a los 25 años no se contempló una distribución marcada por los mínimos de calidad para personas

dependientes. Se han adaptado todos los cuartos de baño y se ha reformado la cocina y despensa, lo que nos autoriza el poder contar con la autorización de funcionamiento. En la actualidad, debido a los escasos recursos económicos de muchos residentes, la Residencia puede mantenerse con una subvención mensual de la Obra Social Fray Leopoldo de 25.000 € mensuales.



Situación de las obras al 30 de Octubre de 2012



La venta de este ladrillo en miniatura simboliza colocar un ladrillo real en las paredes del nuevo Hogar. Somos conscientes de que hay objetivos que sólo se consiguen cuando las personas nos unimos.

Necesitamos tu colaboración

Si deseas enviar tu donativo para la terminación de la nueva Residencia, estas son las cuentas corrientes en las que puedes depositarlo:

La Caixa: 2100 1872 78 0200003996

Banco Popular: 0075 0094 70 0600353356



La Navidad del Beato Fray Leopoldo:

Una estrella se ha perdido/ y en el cielo no aparece...

Cuando el frío del otoño comenzaba a desnudar los árboles amarillos y ocres de nuestros campos y ciudades, castigados sin piedad por el viento de la tarde y el frío de la noche; cuando el sol tibio de noviembre y diciembre se abría paso, como podía, entre nubes cargadas de agua y las luces navideñas jugaban con la niebla a dibujar extraños guiños entre las gentes que van de prisa por las calles para disimular el frío, en las iglesias de toda la humanidad, con la llegada del santo tiempo del Adviento, los fieles reunidos, oran y clamaban al cielo con el grito anhelante de la llegada de la deseada redención: “Que las nubes lluevan al justo, que se abra la tierra y brote la salvación”. “En aquel día destilarán dulcedumbre

los montes. En la gran epopeya de la humanidad, fechada por milenios y alumbrada siempre por el halo misterioso de la poesía, ni en una sola de las civilizaciones que van surgiendo a través de esos milenios se echa de menos, más o menos velado, el deseo de redención, con el presentimiento de un libertador futuro. En el pueblo de Israel, escogido por Dios para conservar su verdad revelada, se mantuvo más vivo este anhelar mesiánico, creciente y alentado por las visiones sobrenaturales de los profetas, de Isaías, sobre todos, a quien denomina San Ambrosio profeta del Evangelio. “En aquel día destilarán dulcedumbre los montes, y los collados manarán leche y miel... Alegraos, el Señor vendrá y todos los santos con Él, y

habrá en aquel día una luz grande... ¡Ven a enseñarnos el camino de la prudencia!... ¡Ven con brazo fuerte a redimirnos!”... El poema litúrgico del santo tiempo de Adviento, sirve de pórtico e introducción a ese otro poema de sabor de égloga y aroma de flores silvestres, que brota de la sagrada liturgia de los días de Navidad.

Y así, después del deseo, convertido en súplica anhelante en el Adviento: “¡Ven, Señor Jesús!” pasamos a la afirmación gozosa y luminosa de la Navidad: “Hoy ha nacido el Salvador”; “Hoy nos ha descendido del cielo la paz verdadera”; “Hoy, en la ciudad de David, os ha nacido un Salvador: el Mesías, el Señor... encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un



pesebre". Las veredas y los caminos de los valles y cañadas, se llenan de alegría y de pobres y humildes pastorcillos que con sus panderos, zampoñas y rabeles corren presurosos a hacerles fiestas al niño y a llevarle de regalo lo mejor de sus rebaños; por la rápida estribación del monte la nieve se hace agua y baja al suelo de puntillas. En los brazos desnudos de las ramas nevadas hay nidos de corazones para Dios... El ladrido lejano de los perros -- asustados ante el canto de los ángeles -- mantiene despierta la noche. Se ha acercado Dios con pasos que han durado siglos. Las estrellas se retiran millones de kilómetros para que su luz pueda chocar inofensiva en la niña de nuestros ojos.

Del seno de Dios descendió la Palabra del Padre llevada por el Espíritu hasta el seno de la Virgen. Y esta Palabra divina, hoy, se hace niño recostado en un pesebre de Belén. ¡Dios ha nacido, Dios habla con boca humana! ¡El cielo ha bajado a la tierra! La Navidad es la gran explosión de luz que tuvo lugar en un humilde rincón de Belén ante la aparición del Salvador del mundo, por eso está llena de frescor de infancia, de sonrisa de niño, de alegría infinita. La luz de Belén disipa las tinieblas de los hombres. Desde el portal, en medio de la oscuridad de la noche, emana una luz nueva. Fr. Leopoldo vivía, ya desde su pueblo la Navidad, cuando aún era simplemente Frasquito: "Próxima la Navidad -- escribe líri-

<< Fray Leopoldo vivía, ya desde su pueblo, la Navidad cuando aún era simplemente Frasquito (Agustín Laborde)>>

camente Agustín Laborde --, el aire se detiene en las cumbres y deja paso al silencio de la tierra endurecida por el frío. En los hogares se levantan los pequeños pueblos de cartón y corcho, los diminutos ríos de cristal y los pastores de barro, los montes de papel y la nieve de algodón, todo para rendir homenaje al que ha de nacer en la pobreza. Francisco Tomás observa cómo el pueblo entero, su pueblo, todas las gentes conocidas, abren las sonrisas y el corazón para desearse paz, y piensa que así debería ser siempre, que no tiene sentido recibir el mensaje solamente unos días... La

Navidad está aquí; pues es necesario ser y sentirse bueno... Y cree ver en los pastorcillos de barro a sus convecinos, a las gentes del campo y a sus animales: -- Mire usted, madre, que esa borrega se parece a la que se le quebró la pata... --Sí, madre, y ese pastor que vende zambombas se parece a Roque el del prado bajo. Y la madre, brazos arremangados y acogedores, sonreirá mientras dice: --Y la Virgen en el portal..., ¿a quién se parece, hijo? Y Francisco Tomás la mira y sonríe... --Mire, madre, que hoy he oído cantar un villancico que lo mismo sirva para la madre de Dios que para

usted: Una estrella se ha perdido / y en el cielo no aparece; en tu casa se ha metido / y en tu rostro resplandece...

Nuestro Beato Fray Leopoldo gustaba recordar el sagrado misterio de Belén y alienta a sus hermanos para hacerlo realidad... Y resonarán con alegría los panderos y las zambombas y las carrañacas... Pero lo que tiene más importancia para Francisco Tomás es la "misa del gallo" La misa que señala el hipotético momento del nacimiento del Salvador".

¡Es la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo según la carne!

*Fr. Alfonso Ramírez Peralbo
Vicepostulador*



Breve semblanza de fray Leopoldo

Héroe de la fe. Así definiría la enigmática figura de Fray Leopoldo, tocado por el dedo de Dios ya desde su niñez, con una fe capaz de mover montañas. Inmensurable dádiva del Divino Hacedor, que de las piedras hace hijos de Abraham y se complace en conferir el carisma de la vocación a la vida consagrada, que el hombre de buena voluntad, en el silencio de su corazón, se propone corresponder, luchando en férrea batalla, hasta ceñir el laurel del héroe o blandir la palma del mártir, con su entrega, sacrificio y amor a Cristo, y éste crucificado, que sediento palpita en cada uno de los hombres sus hermanos.

En esencia, fue esta mi percepción de Fray Leopoldo

desde aquellos años de nuestra convivencia conventual en Granada. Lo que después la Iglesia universal ha confirmado, elevándolo, del humilde escabel de la Orden Capuchina, al altísimo honor de la gloria imperecedera de los altares.

Su grandeza: la humildad, hija predilecta de la fe, que por obra y gracia del Espíritu Santo, engendra héroes y mártires de apasionado amor corredentor que enjuga lágrimas, aflora sonrisas, da esperanza del “ciento por uno y después la vida eterna”.

¡Gloria a ti, oh Fray Leopoldo, invicto, en la fe que devuelve la alegría, haciendo de la noche claro día, y dichoso al creyente que no ha visto!

*Fray Alejandro de Málaga
Jerez 15-10-2012*



Cuadro pintado por Fray Alejandro de Málaga, autor del presente testimonio. Fue enfermero de Fray Leopoldo y ha sido gran propagador del beato desde su fallecimiento.

En nuestra revista podrán encontrar innumerables artículos y poesías dedicadas al humilde limosnero.



Belleza

Escribe Ricardo Márquez Villergas

Cuántos elogios lanzamos a los cuatro vientos, cuando nos encontramos frente a frente a nosotros mismos. Y tanto, porque hemos comprobado que son muchas las cosas que a diario se presentan ante nuestra vista, que no tenemos por menos que estar de acuerdo con lo que decía Unamuno: “Una belleza que al contemplarla no nos lleva a ser mejores, no es belleza”. Qué opinión más acertada, mereciendo la pena reflexionar despacio sobre la misma.

Quien dice belleza, dice parabién, felicidad, desenfado, alegría de vivir, de triunfar, de amar desinteresadamente, sin nada a cambio, lo más parecido a como nos ama Dios, que ya es decir.

Belleza es un día radiante de sol; la sonrisa e ingenuidad de un niño; el beso de una madre; el consejo sincero, desinteresado y limpio de un buen amigo; la mirada tierna y dulce de un abuelo; el amor apasionado, pero lleno de paz, sosiego y verdad de la persona a quien se ama entrañablemente, o sea del cónyuge elegido para compartir los años que nos puedan quedar de vida. Esto último es para lo que vivo, recordando lo que repetía santa Teresa de Jesús: “Vivo sin vivir en mí y tan alta vida espero, que muero porque no muero”. Cuánta belleza en estas sublimes palabras.

Belleza es una noche cuajada de estrellas; una puesta de sol en el horizonte lejano; el mar sereno y también el mar bravío, que ambos son de una belleza sin igual. Los humanos estamos acostumbrados, cuando nombramos la palabra belleza, a pensar casi exclusivamente en la belleza femenina, mujeril, pero no en las múltiples facetas que existen sobre la belleza.

Belleza, en fin, es como dice el diccionario: “Propiedad de las cosas, que nos hacen amarlas, infundiendo en nosotros deleite espiritual”. Por eso se empieza a decir todo lo que es belleza y no se sabe acabar.

Unos versos bonitos como los de “La vida es sueño”, de Calderón de la Barca; un cuadro como Las Meninas, de Velázquez; una escultura como El David o La Piedad, de Miguel Ángel; un buen libro, que no sé por dónde empezar ni cómo terminar, de tantos como están diciendo: Leedme; contemplar el arco iris, con sus vivos siete colores.

¡Belleza!, ¡Belleza!, palabra sonora y mágica, que incita a soñar y a verlo todo de color rosa. ¿Es posible hallar una palabra superior a belleza? Pues sí, encontramos una que le supera: ¡Dios!, ya que Dios es eso: belleza, amor. He dicho.

Olvida las preocupaciones cotidianas

- 1 No sufras por pequeñeces
- 2 Haz las paces con la imperfección
- 3 Toma conciencia del efecto de bola de nieve de tus pensamientos
- 4 No interrumpas a los demás ni acabes sus frases
- 5 Aprende a vivir el momento presente
- 6 Permite que los demás tengan 'razón' en la mayoría de las ocasiones
- 7 Sé más paciente...
- 8 Sé el primero en actuar afectuosamente o tender la mano
- 9 Ríndete al hecho de que la vida no es justa
- 10 Permítete aburrirte de vez en cuando
- 11 Plánteate la pregunta: ¿tendrá esto importancia dentro de un año?
- 12 Repite para ti mismo: "La vida no es una emergencia"
- 13 Dedica un momento cada día a pensar en alguien a quien darle las gracias
- 14 Sonríe los desconocidos, míralos a los ojos y salúdalos
- 15 Dedica un rato cada día al silencio
- 16 Procura comprender primero
- 17 Escoge tus batallas con sabiduría
- 18 Toma conciencia de tus estados anímicos y no te dejes llevar por los momentos malos
- 19 Mira más allá de lo que se ve a simple vista
- 20 Piensa que siempre es preferible ser amable que tener razón

Richard Carlson

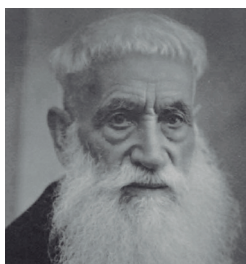
The image shows the interior of the Capilla San José, a highly ornate Baroque chapel. The focal point is a large, multi-tiered organ case with intricate carvings and gilded details. To the left, a large, multi-tiered chandelier hangs from the ceiling. On the right, a statue of a muscular man, likely a saint, is visible. The architecture features arches and detailed stucco work. A semi-transparent white box containing the text 'Ha sido noticia' is overlaid on the lower left portion of the image.

Ha sido noticia

Los medios de comunicación se han fijado en la capilla de San José para presentarla como modelo de conservación ante el deterioro en que se encuentran algunos templos sevillanos; los capuchinos que han atendido espiritualmente a los muchísimos fieles que diariamente se acercan para orar, oír misa o confesar, con la seguridad de que siempre encontrarán a un hermano que les atienda. Pero, junto a la atención pastoral de los hermanos, debemos destacar el cuidado con que han mantenido el recinto.

El Padre Fernando, superior de la Capilla, ha sido entrevistado por varios medios de comunicación.

Queremos recordar algunos de los hermanos que dedicaron un periodo de su vida a la atención espiritual y material de nuestra capilla de San José.



FRAY DIEGO
DE VALENCINA



FRAY SILVESTRE
DE MELILLA



FRAY CLAUDIO
DE TRIGUEROS



FRAY LUIS ANTONIO
DE SEVILLA



FRAY ROMUALDO
DE GALDÁCANO



FRAY ESTEBÁN
DE PUENTE GENIL



FRAY MANUEL
DE PEDRERA



FRAY DAMIÁN
DE LA RAMBLA



FRAY ALEJANDRO
DE MÁLAGA

Presentación del proyecto de restauración de la Capilla de San José de Sevilla



FRAY FRANCISCO
LUZÓN

El pasado día 3 de diciembre se presentó en los Reales Alcázares de Sevilla la asociación Arpan (Asociación para la Restauración del Patrimonio Artístico Nacional), cuyo primer proyecto es la restauración de la capillita de San José. En el acto estuvieron presentes el Sr Obispo Auxiliar, Don Santiago Gómez, el Hno. Francisco Luzón, Vicario provincial, y la Sra. Duquesa de Alba, que es socia honorífica de la asociación, entre otras personalidades de la cultura y de la sociedad sevillana. Destacamos la presencia de Fray Damián de La

Rambla, que siendo superior de la capilla dio los primeros pasos para poner en marcha el proyecto.

El equipo de restauración es “Ágora S.L.” de Madrid, que en la actualidad está restaurando el retablo principal de la catedral hispalense.

Podemos afirmar que la “capillita” es uno de los monumentos más populares de la ciudad. Últimamente ha merecido un extenso artículo de Aurora Flórez en ABC Sevilla, y un eco importante en la prensa local la presentación de este proyecto.



FRAY FERNANDO
LINARES



FRAY DAMIÁN
DE LA RAMBLA

En el acto de presentación del proyecto de restauración estuvieron presentes Fray Francisco Luzón, Vicario Provincial, Fray Fernando Linares, Superior y Fray Damián de la Rambla, iniciador del proyecto.

Evangelio Puro

Escribe Fray Rafael Pozo

Las Hijas de la Caridad, como siempre, en primera línea de lucha contra el hambre.

No es algo nuevo, pero las Hijas de la Caridad nos las encontramos en los lugares que se exige un gran esfuerzo ante una situación social con respuesta inmediata; podríamos hablar de las famosas casas cuna, los hospitales psiquiátricos, hogares para enfermos del sida... Lo que sí podemos afirmar que para estas hermanas nuestras lo importante es la "PERSONA", sin preocuparle el grupo religioso al que pertenece, país o raza.

El comedor sevillano de El Pumarejo es un ejemplo vivo en donde se puede comprobar el trato digno y respetuoso que reciben los que se ven obligados a solicitar un plato de comida; se debe destacar que toda, toda la Comunidad Religiosa, la mayoría muy mayores, participan según sus posibilidades, en prestar un buen servicio a los hermanos que han puesto en ellas su confianza.

Con los millones que han manejado y manejan las centrales sindicales, defensores de los derechos de los pobres -según ellos- no sabemos que estén dando una respuesta activa a los

miles y miles de hogares que padecen la incurable enfermedad del paro.

Hoy nos encontramos con gestos solidarios maravillosos que nos sorprenden; pero aún más nos sorprende el conocer que no le mueve ninguna ideología religiosa o política. ¡Qué hermoso es contemplar cómo los vecinos se amotan para evitar un desahucio, o qué admirable resulta que ante el reclamo del Banco de Alimentos, la gente se vuelca en donar alimentos básicos! y lo que más nos emociona y llena de alegría es saber que los grandes donantes, los que dan la cara por su prójimo son la gente sencilla, como la viuda del Evangelio, dan de lo que necesitan y no de lo que le sobra.

Es una manera de sentir y disfrutar de la Navidad cuando ayudamos a que "El Verbo se haga Carne en cada uno de los hombres que por nuestro egoísmo se encuentran en la tiniebla del abandono".

¿Cuántas cosas tenemos o compramos inútiles los que nos sentimos orgullosos de ser cristianos? ¿El Verbo Divino se encarnará en nuestras vidas?



Madre Encarnación hacia los altares

La fundadora de las hermanas terciarias franciscanas del rebaño de María, gracias al trabajo de sus hijas y a los testimonios de sus admiradores, guiadas por el Padre Alfonso Ramírez Peralbo Postulador de la causa de Beatificación, podemos adelantar que se encuentra muy avanzado su proceso.

¿Qué tiempo llevas trabajando en el Proceso?

La apertura oficial del Proceso en su fase diocesana que tendría lugar el 19 de diciembre de 2009 en la parroquia del Rosario de Cádiz y, un año después, también el 19 de diciembre de 2010, tuvo lugar la clausura en la Capilla del Colegio de calle Trille que tiene la Congregación en Cádiz. Las Actas llegaron a Roma el 3 de febrero de 2011, el 7 de febrero de 2011 se abrió oficialmente el Proceso en Roma; el 15 de junio de 2011 se concedió el Decreto de Validez del mismo y el 7 de noviembre de

2011 se nombra Relator de la Causa al P. Vincenzo Criscuolo, capuchino y Relator General de la Congregación de las Causas de los Santos. Y a partir de este momento se comienza la redacción de la Positio (término técnico con el que se indica el estudio de las virtudes de la Sierva de Dios).

¿Qué dificultades más importantes has encontrado en este trabajo?

Una Causa puede iniciarse pasados cinco años de la muerte del Siervo/a de Dios, a no ser que el Santo Padre dispense de este tiempo (casos de la Beata Teresa de

<< Padre Alfonso Ramírez Peralbo, lleva su proceso de beatificación con total dedicación y prudencia >>

Calcuta y del Beato Juan Pablo II). Cuando la Causa se inicia pasado un considerable número de años de la muerte (en este caso han pasado 92 años), entonces pasa a convertirse en Causa Histórica y sigue otro tipo de tratamiento. Ahora bien, ninguna Causa, por muy lejana que sea en el tiempo, es rechazada por la Congregación y de ello tenemos ejemplos recientes: Santa Camila Bautista de Varano, clarisa canonizada por Benedicto XVI es del siglo XIV, o los mártires franciscanos de Praga, beatificados el 14 de octubre de este año, son del 1600. En el caso de las Causas históricas se requiere la búsqueda en Archivos, Bibliotecas, Fundaciones, etc. de la recogida de toda clase de documentos históricos relativos a la vida y obra del Siervo/a de Dios. Esto hace bastante más difícil y laborioso este trabajo, teniendo en cuenta que en siglos pasados no se tenía el mismo cuidado que se tiene hoy en darle importancia a un documento y conservarlo adecuadamente en un Archivo; la mayor parte de estos documentos han sufrido la corrosión del tiempo, hay palabras ilegibles, nombres, fechas datos, rotos, etc. y, peor aún si estos documentos vienen escritos en latín o en otra lengua que, en nuestra Causa es el italiano, todo se vuelve

mucho más laborioso y dificultoso.

Sin embargo hay que decir, en honor a la verdad, que el deseo de abrir la Causa de Madre Encarnación fue un deseo vivamente sentido por sus religiosas que muy pronto pidieron a su sucesora, Madre Purificación Varo Ramos, que había vivido tantos años con ella siendo su Secretaria y confidente, testigo excepcional de su vida y virtudes, escribiera una biografía de la Fundadora; esta biografía tan importante vio la luz en 1956, casi 39 años después de la muerte de Madre Encarnación. Posteriormente a partir de 1975 se creó una Comisión que comenzó la investigación y búsqueda de Documentos; todo ello han sido pasos muy importantes hasta llegar al día de hoy, fecha en que la Positio está terminada a la espera de algunos flecos finales, ya que estos son trabajos muy meticulosos y de mucha envergadura.

¿Conforme vas conociendo a Madre Encarnación, consideras que su mensaje es atractivo y estimulante para los creyentes del siglo XXI?

A esta pregunta cito un párrafo sobre la Actualidad del mensaje de la Sierva de

Dios, aspecto este que se requiere en toda Causa de Beatificación y Canonización:

“Lo extraordinario se encuentra precisamente en aquella limpidez, claridad, sencillez, cualidades todas que emergen como puntos fuertes en la vida de Madre Encarnación. En un clima de incertidumbres y de falta de referencias, la figura de la Sierva de Dios se presenta como voz de Dios a las conciencias, precisamente, porque es una oyente atenta a las mociones del Espíritu en el corazón del hombre. La linealidad de la persona no debe preocupar, antes bien señala un trabajo laborioso que no se realiza en el ajetreo ruidoso del mundo, sino en el secreto del corazón. El camino que hay que tomar en la lectura de las virtudes de la Sierva de Dios, está precisamente en el bajar de puntillas allí donde se ha consumado el amor entre Madre Encarnación y Dios. Bajar a la profundidad de su existencia terrena significa observar y contemplar la acción de Dios en transformarla a imagen de su Hijo Unigénito.

El presente es un momento importante para la puesta a punto de un carisma que el cristianismo proclama no tanto con la

fuerza de una motivación teológica cuanto con el testimonio existencial, ascético: el carisma que reivindica al hombre como valor altísimo del universo en cuanto existe, prescindiendo de su rango, misión, actividad, origen y de la identidad social que representa.

Es evidente que la Canonización de la Sierva de Dios, podría contribuir muy positivamente sobre muchas conciencias de nuestro tiempo y sobre personas que se sientan con vocación de consagrarse al servicio de los demás. Es un modelo a imitar por los jóvenes que se sienten llamados por el Señor y desean trabajar en servicio de los demás; podría servir de ejemplo también para muchas personas comprometidas hoy en los grupos parroquiales de Cáritas que se mueven en tantos campos diversos. Pensamos también en los jóvenes, que con frecuencia no saben distinguir entre la caridad cristiana, esto es la que brota de la unión con Cristo y el servicio social. El voluntariado social, que tan laudables metas está alcanzando hoy en todas partes, encuentra en Madre Encarnación un ejemplo evangélicamente vivo y siempre actual, porque ‘el amor no pasa jamás’”.



Poesía contra filosofía

CAPÍTULO TERCERO

(Cuarta entrega de “Trotacaminos de Dios”)

Escribe Fray Juan Bta. García Sanchez

Después de su profesión, fray Diego es enviado de Comunidad a los conventos de Cabra, donde estuvo sólo unos meses, y después a Jerez. Está en ellos de simple corista -religioso de coro-. No hace en esos años estudios especiales. Se trata de reafirmarse y vivir la vida capuchina que acaba de profesar: oración, coro, y trabajos manuales dentro del convento. Así lo ordenaban las Constituciones: “Al estudio de la Lógica y Filosofía no sean ordinariamente puestos aquellos

frailles, que además de las buenas costumbres, no hubieran estado dos años al menos en la Religión, después de su profesión”.

Fray Diego tiene mal recuerdo de estos años: “En tres años o cerca que pasaron desde mi profesión hasta entrar en estudios, apenas tuve de religioso otra cosa que el hábito; no porque llevase vida escandalosa, sí, por el olvido de las leyes de mi estado y desidia en observarlas”.

Creo, no sólo creo, estoy seguro que fray Diego

exagera. No era su vida tan gris -tan relajada, se decía entonces-, como él trata de decirnos. El mismo se da cuenta que ha cargado las tintas y añade que no llevó “vida escandalosa”. A los santos les sucede como a los atletas que no están satisfechos si no están batiendo récords todos los días. El caso es que la Comunidad, tanto de Cabra como de Jerez está contenta con él. El cronista de la casa escribía:

“Jamás fue reprendido por los superiores en cosa

notable. Era prontísimo en obedecer y notaban en él una particular modestia sobre todo los días en que comulgaba, y una singular devoción a la Virgen". Prueba de ello también que cuando el P. Provincial pide a los religiosos de Jerez su parecer sobre Fray Diego, éstos contestan que puede y debe ser admitido a los estudios de Filosofía. "Se encarga –decían las Constituciones- que aquellos que no fueren de la bondad que arriba se ha dicho o que son de grosero ingenio, no se pongan al estudio".

Estamos en 1762. Fray Diego cuenta 19 años. Es destinado al convento de Écija para el estudio de la Filosofía. Este pobre biógrafo ha sacado la conclusión, que está al alcance de cualquiera, que los años de Filosofía fueron todos malos para Fray Diego.

En Ronda, ya lo vimos, porque tenía sólo 12 años y aún no se había despertado su talento, lo clasificaron como torpe. Ahora, a los 19 años, en Écija, aunque ya no tiene la anterior rudeza,

sin embargo, Fray Diego está enamorado como un estudiante cualquiera. No se trata de una joven de carne y hueso. Fray Diego, en este punto sigue tremendamente fiel a las enseñanzas del noviciado: "Según el parecer de los santos Doctores y en especial de san Jerónimo, la familiaridad de las mujeres, aunque sean santas, se debe evitar por los siervos de Dios (...) porque la ganancia que hace la paja con el fuego, ésta hace el siervo de Dios conversando con las mujeres".

La dama de la que se había enamorado Fray Diego se llama Poesía. Los tres años de Filosofía y casi todo el primero de Teología los perdió en devaneos poéticos.

Les dedica a los libros de Filosofía y Teología sólo el tiempo preciso para contestar bien en clase y para no quedar mal en aquellos torneos de tesis y silogismos que los Lectores –hoy decimos "profesores"- gustaban organizar entre sus discípulos.

Sus pensamientos, sus ideas, sus preocupaciones caminan, como hemos dicho, por los pagos de la poesía. No llegó como su hermano el capuchino francés P. José de Tremblay a escribir una epopeya, pero hizo muchos versos, sobre todo décimas. Fray Diego era una máquina de hacer versos y lamentaría más tarde este tiempo perdido en la poesía. "Pusiéronme a los estudios en Écija, y el tiempo de la Filosofía lo malgasté en aprender o estudiar la poesía castellana" No consta que vinieran los ángeles a azotarle por ello, como en el caso de san Jerónimo, pero sí es cierto que él se dio después más de una disciplina por aquellos años perdidos haciendo poesía. El ramalazo de lo poético le duró a fray Diego hasta cierto día...Fray Diego lo cuenta así: "Entramos en el tratado de "Deo et eius attributis" y de pronto una mañana en el aula sentí una notable devoción interior con un grande afecto al ver aquellas cosas tan altas en el mismo Señor con los Bienaventurados; noté un

<< “En tres años o cerca que pasaron desde mi profesión hasta entrar en estudios, apenas tuve de religioso otra cosa que el hábito; no porque llevase vida escandalosa, sí, por el olvido de las leyes de mi estado y desidia en observarlas”. >>

conocimiento no vulgar de dejarlo todo para conseguir esto y que me daban la resolución para todo ello...”.

A pesar de que fray Diego afirma que “todo fue de pronto”, las cosas no fueron tan simples, milagreras y mágicas. No tratamos con esto de poner en duda la sinceridad de fray Diego o de corregirle la plana, sólo de completar lo que él dice. Fray Diego narra las cosas de una manera bastante unidimensional. Trata de resaltar la acción de Dios en su vida, y calla y pone sordina a otros factores. Si es verdad, como él indica, que todo fue obra de la gracia, que todo es gracia, que Dios está en todas las esquinas, los cruces, los rellanos y acontecimientos

de nuestra vida, todo es gracia y Dios está hasta en las plomizas páginas de los libros de Teología de entonces. Que ya es decir.

Pero, además, otros factores intervinieron en ello. El cesto tiene más mimbres.

En primer lugar, el P. Lector, que viendo que Fray Diego puede dar más, porque es el más inteligente de la clase, no deja de remarcarle una y otra vez que “al que más tiene más se le exigirá”. Y también, como en Ubrique, otro hermano lego se cruza providencialmente en su camino.

El P. Luis Antonio de Sevilla, uno de los primeros biógrafos del Beato, lo narra así: “Las continuas exhortaciones de su Lector,

y el trato o familiaridad particular que entabló con el venerable lego Fray Matías de Baza, religioso de mucha oración y ejemplo, que contra su sistema de separación y silencio de toda la comunidad, se iba algunas veces a la celda de Fray Diego, los documentos que oía de este hombre contemplativo, instrumento de que Dios se valió para ir disponiendo su corazón”

Todo este conjunto de cosas, mas su sensibilidad religiosa, que no estaba ahogada ni en coma, hizo el milagro. Y aquella clase de Teología fue el golpe de gracia. Fray Diego, agradecido, cayó de rodillas. Se levantó otro. Mejor, Fray Diego se reencontró a sí mismo. El cambio fue total.

continuará...



Padre Carlos Cañete

Eloy Cañete Castro (padre Carlos), nace en Luque, provincia de Córdoba, el 23 de Enero de 1944; ingresa en El Seminario Seráfico de Antequera en el 1955, emitiendo sus votos temporales el 2 de Agosto de 1961 y ordenándose sacerdote el 15 de febrero del 1969.

Su actividad pastoral la desempeñó en las parroquias Virgen del Rocio de Huelva, de Moguer y del Salvador de Antequera. Durante el trienio 1973-76 trabajó intensamente en Ipala, Guatemala, promoviendo la fundación de las Hermanas Terciarias Capuchinas para potenciar la escolarización de los niños y de apoyo a la pastoral parroquial. Desempeñó el cargo de Definidor y Ministro Provincial; destacó por sus constantes publicaciones en esta revista y nos dejó dos semblanzas sobre san José y el Beato Diego José de Cadiz.

Muchos religiosos le recuerdan por sus tandas de ejercicios espirituales. Debemos destacar su preocupación por la infancia desvalida, prueba de ello fué su compromiso con un comedor de niños pobres en Nicaragua, regentado por las Hermanas Franciscanas de los sagrados corazones al que estuvo apoyando hasta su ingreso en el Hogar Fray Leopoldo.

El personal y residentes del del Hogar Fray Leopoldo, en el que permaneció los cuatro últimos años de su vida, le profesaron un respetuoso y cariñoso afecto. Todos los que le conocimos le profesamos un inmenso afecto y muy especialmente los que tuvimos la suerte de compartir con él toda nuestra juventud.

Hasta pronto, Hermano Carlos.

Fray Rafael Pozo.

Aprende a vivir

La convivencia es una forma de vivir que debemos escoger desde muy jóvenes. Para la convivencia positiva es necesario el respeto, el amor, entre otros y debemos tolerar costumbres de otras personas.

¡Sería tan fácil! ...si todos tuviésemos siempre en cuenta estas sencillas reglas:

- 1** *Si abriste, cierra.*
- 2** *Si encendiste, apaga.*
- 3** *Si conectaste, desconecta.*
- 4** *Si desordenaste, ordena.*
- 5** *Si ensuciaste, limpia.*
- 6** *Si rompiste, arregla.*
- 7** *Si no sabes arreglar, busca al que sepa.*
- 8** *Si no sabes qué decir, cállate.*
- 9** *Si debes usar algo que no te pertenece, pide permiso.*
- 10** *Si te prestaron, devuelve.*

- 11** *Si no sabes cómo funciona, no toques.*
- 12** *Si es gratis, no lo desperdicies.*
- 13** *Si no es asunto tuyo, no te entrometas.*
- 14** *Si no sabes hacerlo mejor, no critiques.*
- 15** *Si no puedes ayudar, no molestes.*
- 16** *Si prometiste, cumple.*
- 17** *Si ofendiste, discúlpate.*
- 18** *Si no sabes, no opines.*
- 19** *Si opinaste, hazte cargo.*
- 20** *Si algo te sirve, trátalo con cariño.*



Aquí viene lo mejor...

*Si no puedes hacer lo que quieres,
trata de querer lo que haces.*

Imagen del Beato Fray Leopoldo que recibe culto en el templo conventual de los capuchinos de Sevilla. El bendito hermano con el niño nos está recordando el Evangelio en el pasaje en el que Jesús nos dice: "El que no acoge a un niño como éste no entrará en el Reino de los cielos". Invitación a establecer una relación de amor y de servicio a los necesitados, simbolizados en el niño, porque nadie hay más desvalido que un niño.

